



Es wird eine Mitte aus ganz vielen verschiedenen Früchten gestaltet. Jeder darf sich eine Frucht unter dem Gesichtspunkt auswählen: Wie geht es mir momentan im Pfarrgemeinderat?

Austausch in der Gesamtgruppe.

Früchte und Früchtchen

Viele Früchte sind in Gottes Obstgarten.
Und eines dieser Früchtchen, das bin ich.

Manche sind wie Stachelbeeren: herb und sauer,
andere zuckersüß wie griechische Rosinien.
Manche sind wie hochgewachsene Stangenbohnen,
andere rund und mollig wie ein Kürbis.
Manche sind geröstet, braun wie Kaffeebohnen,
andere sind vornehm bleich wie Blumenkohl.

Manche sind scharf wie Paprika und Curry,
andere sind zart, verhalten im Aroma.
Manche, die sind spritzig, saftig wie ein Pfirsich,
andere sind trockenes Dörrobst, extra dry.
Manche, die sind kernig, knackig so wie Nüsse,
andere muss man schälen unter Tränen wie Zwiebeln.

Manche, dass sind Alltagsfrüchte wie Kartoffeln,
andere wollen was Besonderes sein: wie Mangos oder Kiwis.
Manche jucken dich und kitzeln wie die Hagebutten,
andere hinterlassen bitteren Nachgeschmack.
Mache, die sind giftig, trotz der schönen Farben,
andere sind wie Medizin: sie tun ganz einfach gut.

Manche hängen hoch, schwer zu erreichen,
andere, da muss man unten suchen und sich bücken.
Manche gibt's die brauchen lange, um zu reifen.
Andere sind frühreif - oder werden niemals reif.
Manche, die werden faul schon auf den Bäumen,
oder sie sind hohl von innen: taube Nüsse.

Manche gibt's im Sonderangebot sehr billig,
und andre sind mit Geld nicht zu bezahlen.
Manche sind wie »Aufgesetzter«, wie ein Rumtopf:
nur genießbar unter Anlkohol.

Manche haben eine harte, rauhe Schale,
doch darunter einen wiechen, süßen Kern.

Manche, die sind wirklich ungenießbar:
ganz geschmacklos - oder muffig - oder faul.
Manche sind das Hauptgericht in unserem Leben,
andre eher Nachtisch: wie Kompott flambiert.
Jede Frucht schmeckt anders: Du und ich.

Viele Früchte sind in Gottes Obstkorb.
Und eines dieser Früchtchen, das bin ich.

Aus: Herman Josef Coenen, Meine Jakobsleiter, Patmos Verlag, Düsseldorf 2/87