

## Disposition der Orgel St. Elisabeth in Fulda

I. Manual: Koppelmanual (Beide Werke können hier zusammen gespielt werden)

<b>II. Manual Hauptwerk</b>	<b>III. Manual Schwellwerk</b>	<b>Pedal</b>
Prinzipal 8'	Violon 8'	Subbass 16' als Transmission aus Bourdon 16'
Bourdon 16'	Doppelflöte 8'	Prinzipal 16' offen
Gedackt 8'	Geigenprinzipal 4'	Oktavbass 8' als Transmission aus Prinzipal 8'
Salizional 8'	Traversflöte 8'	Flöte 8'
Oktave 4'	Flageolett 2'	Choralbass 4'
Flöte 4'	Sesquialtera 2fach	Posaune 16'
Quinte 2 2/3'	Nazard 2 2/3' als Vorabzug aus Sesqu.	
Superoktave 2' als Vorabzug aus Mixt.	Plain Jeu 2'	
Mixtur 2'	Haut Bois 8'	
Trompete 8'		

Koppeln: I/Ped., II/Ped., II/Ped. 4', Tremulanten

Dispositionsentwurf: Hans-Jürgen Kaiser, Ulrich Moormann, Orgelbaumeister Martin Müller