

## Mensuren

### Hauptwerk

#### Bordun 16' (Sauer)

C-h1 Holz (Kiefer), c2-f3 Metall ohne Labierung, wie Lieblich Gedackt

Kerne mit starker Gegenfase, Kernstiche im Abstand von ca. 2,5 mm, Seitenbärte

	Durchmesser*	Aufschnitthöhe	Fußloch	Wandstärke
C	96 x 126	halbrund 75 / 85		20
c°	60 x 78	45 / 50		14
c1	37 x 5	29 / 33		9
h1	22,5 x 34	17,5 / 18,5		9
c2	38	15 / 12	6	
c3	24,5	6,5 / 9,5	4,1	

#### Prinzipal 8' (Sauer)

C-H Holz mit Frein harmonique, c°-h° Zink, Rest Zinn, Expressionen bis f3

	Durchmesser	Aufschnitthöhe	Labiumbreite	Fußloch	Wandstärke
C	79 x104	27			15
H	55 x 72	21			11,5
c°	85	19,5	70	15 (Kondukte, d° 10)	
c1	55	13	46	8,3	
c2	34	7,8	27,5	6,5	
c3**	21,5	5,5	18	4,6	
d3	19,5	5	16	5,4	

\*\*rekonstruierte Pfeife Woehl 2010, desgl. gs2 und b2

## Flöte 8' (Sauer)

C-H Holz gedackt, c°-h1 Holz offen, mit Stimmdeckel

Holz Pfeifen innen labiert, aufgeleimte Seitenbärte, die bei kleinen schräg weggestochen sind

c2-f3 Metall überblasend mit Expressionen, Seitenbärte c2-fs2

	Durchm.	Aufschnitt	LB	Fußloch	Überblasloch- Durchm.	Höhe	Ges.Lä.	St.Lä.	Wst.
C	70 x100	halbr. 50/53							
H	63 x 46	halbr. 30/34							
c°	60,5x78	halbr. 26,5/20							9
c1	48,5x36,5	halbr. 14,4/17,5							8,5
c2	40	10,2	29	6,1	2x1,8	278	630	~565	
c3	25,5	6	19,5	4	2x1,5	132	311	~278	

## Salicional 8' (Sauer)

C-H Holz Seitenbärte mit Rolle

c°-e° Kastenbärte mit Rolle, f°-c1 Seitenbärte mit Rolle (aufgeklappte Kastenbärte) cs1-f2  
Kastenbärte, ab fs2 ohne Bärte

vermutlich war tiefe Lage ganz mit Kastenbärten ohne Rolle geplant, von Sauer geändert

	Durchm.	Aufschn.	LB	Durchm.Rolle	Fußloch	Wandstärke
C	71,5x53	19		14		12
H	50x37	12		10		9
c°	48,5	11,3	33,5	7,8	4,2	
c1	30,5	halbr.7,5/8,5	20	7,8	~3	
c2	19	halbr.4/5	12,5		2,1	
c3	12	2,5/3	8		~1,5	

### Oktave 4' (Sauer)

C-H Zink, Seitenbärte C-h°, Expressionen bis f2

	Durchmesser	Aufschnitt	Labiumbreite	Fußloch
C	85	19	63	13
c°	51	12	39,5	8
c1	31,5	7	23,5	5,8
c2	19,5	5	14,5	4,3
c3	12,2	2,3	8,2	3

### Cornett 3-4f. (Sauer)

C		2 2/3	2	1 3/5	Terz und Quinte C-H gedackt
c°		2 2/3	2	1 3/5	
c1	4	2 2/3	2	1 3/5	

	Durchm./Aufschn.	D / A	D / A	D / A
	4'	2 2/3'	2'	1 3/5
C		55 / halbr.19	58(!) / 13	40 / halbr.14
H		32		28
c°		43 / halbr.12	34 / 8	29 / halbr.8,5
c1	34/8,5	26 / halbr.8	21,5 / 5	18,5 / halbr.5,5
c2	21/5	16 / halbr.4,5	13 / 3	10 / halbr.3,2
c3	12/3,3	9,5 / halbr.2,8	8 / 2	6 / halbr.2

## Obermanual

### Gemshorn 8´(Sauer)

C-H Holz mit Rolle, Expressionen, Stimmschieber

Ab c° Zinn, Kastenbärte bis f2, bis f3 mit Expressionen

	Durchm. u/o		Aufschn.	Rolle	Fußloch	Ges.Länge ab Kern
C	73x96	36x52,5	halbr.23/30	17		2500
c°	66	33	halbr.20/15		80	1250
c1	41	21	halbr.11/8		61	620
c2	25,5	14	halbr.6,4/4,5		42	306
c3	16,5	9,7	halbr.4,5/3,5		33	152

Kerndicke c° geschätzt 2,8 mm, Kernschräge 52°

### Lieblich Gedackt 8´(Sauer)

C-h° Holz, Metallpfeifen „unlabiert“, Kerne mit starker Gegenfase, alle mit Seitenbärten

	Durchm.	Aufschn.	Kernstiche	Fußloch		Wst.	Vorschl.dicke
C	69x96	halbr.42/48	9	18	1 Keil	15	21,5
c°	42x60	halbr.26/31	7	15	2Keile	9	13
h°	28x40	halbr.16/19,5	5	12	2Keile	8,5	12
						Labiumbreite	
c1	38,5	halbr.10/14	14	5,2		30	
c2	24	halbr.6,5/9	15	3,7		18,5	
c3	17	halbr.3/5,5	9	3		12,5	

### Dolce 8'(Sauer)

C-H Zink, gedeckt, quintadenartig, Kastenbärte mit senkrechtem Vorderblech

Ab c° leicht trichterförmig

c°-h° Rollbärte, c1-f2 Kastenbärte, Rest ohne Bärte

	Durchm.	Aufschn.	Labiumbr.	Fußloch	Rolle	Länge
C	78	20	56	7,2		
H	52	14	36	50		
c°	41,5/49	halbr.6,5/10	28	3,5	8	1277
c1	26/30	halbr.6,0/7,5	18	2,6		638
c2	17/19	halbr.3,0/4,1	11	1,5		315
c3	11,2/13	halbr.2,0/3,0	7,3	~1,0		157

### Principal 4'(Späth)

C-h1 Zink mit Seitenbärten, C-e2Expresionen, f2-h2 Schlitze,

Kernstiche im Abstand von 2-4 mm

	Durchm.	Aufschn.	Fußloch
C	91	~19	9,6
c°	56	12	6,9
c1	35,5	7,3	4,5
c2	23	5	3,3
c3	15	3	3,1

### Flauto dolce 4' (Sauer)

C-H Holz, Bauweise wie Ged.8',

c°- f2 Metall, gedackt, fs2 - f3 konisch offen

alle Gedackten mit Seitenbärten

	Durchm.	Aufschn.	Labiumbr.	Fußloch	Wandstärke	Länge
C	42,5x60,5	halbr.35/31			9,5	
H	29 x 42	halbr.21/18			7,5	
c°	38,5	halbr.15/11	29,5	5,1		
c1	24	halbr.9,0/5,5	18,5	4,2		
c2	16,5	halbr.5,0/4,0	12,5	3,0		
c3	12/8,0	halbr.3,5/2,5	8,5	2,3		65

### Waldflöte 2' (Späth)

Konisch, C-H Zink

C-f1 Expressionen, fs1-h1 Schlitze

Aufschnitte im Bass leicht rund, Kernstiche im Abstand von 2-3 mm

	Durchm.	Aufschn.	Labiumbr.	Fußloch	Kernstiche	Länge
C	60/40	12,5	38,5	6		610
c°	38/26,5	7,8	24	4,5	9	305
c1	25/17	5,0	15	3,4		150
c2	15/12	2,8	8,5	2,5		55
c3	10/8	2,0	5,5	1,9		26

### Mixtur 4f. (Späth)

Länglich gedrückte Oberlabien, Expressionen wie Principal 4', keine Zinkpfeifen

Fußlänge 195

C			1 1/3	1	2/3	1/2
fs°		2	1 1/3	1	2/3	
fs1		2	1 1/3	1	1	
c2	2 2/3	2	1 1/3	1		
fs2	2 2/3	2	1 1/3			
c3	4	2 2/3	2			

ab fs2 kleinster Chor stillgelegt 2010

	Durchm.	Aufschn.	Fußloch
1'	31	6	3,8
1/2'	19,5	3,8	2,9
1/4'	12,3	2,5	2,2
1/8'	8	2,0	~1,8

Pedal

**Subbaß 16' (Sauer)**

C-f<sup>o</sup> Seitenbärte , C-Ds mit sehr großem neuen Vorderblech (jetzt entfernt)

viele Kernstiche im Abstand von ca.6mm

	Durchm.	Aufschn.	Wandst.	Vorschlaghöhe
C	124x145	halbr.88/93	18	70
c <sup>o</sup>	72 x 89	52		
c1	43 x 55	31		65

**Violon 8' (Sauer)**

Mit Frein Harmonique, Expressionen bis gs<sup>o</sup>

	Durchm.	Aufschn.	Wandst.
C	73 x 97	21	12,5
c <sup>o</sup>	51 x 70	15,5	10
c1	36 x 51,5	11	10

**Choralbaß 4' (Woehl )**

	Durchm.
C	93
c <sup>o</sup>	61
c1	41

\*Durchmesser bei Holzpfеifen innen gemessen, bei Metallpfеifen außen